



Orchesterwerke

Adagietto – für Streichorchester (5')

Streicher

► www.hefti.net/de/werk/48/

Adagio – Beziehungsweisen für Orchester (10')

Picc, Fl, AFl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/53/

Arioso – Beziehungsweisen für Orchester (17')

Picc, Fl, AFl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/59/

Changements – Stimmungsbilder für Orchester (14')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, Pos, BPos, Tb – 3 Perk, Harfe – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/43/

Chiaroscuro – Kontraste für Kammerorchester (15')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Perk – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/65/

con moto – Beziehungsweisen für Orchester (6')

Picc, 2 Fl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/56/

Klangbogen – Musik für Orchester (11')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, 2 Pos – 3 Perk, Harfe – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/34/

Moments lucides – Resonanzen für Orchester (15')

2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fag – 2 Hrn, 2 Trp – 2 Perk – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/46/

Prima nocte – Musik zur ersten Nachtwache für Kammerorchester (19')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Perk – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/69/



Solist mit Orchester

As dark as night – für eine Alt-Stimme und Orchester auf ein Sonett von Shakespeare (25')

Alt-Stimme solo – Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Harfe, 2 Perk – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/62/https://www.hefti.net/de/werk/53/

Cantabile – Konzert für Viola und Orchester (26')

Solo-Vla – Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn – 2 Perk – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/76/

Final(ment)e – Beziehungsweisen für zwei Trompeten und Orchester (16')

2 Solo-Trp (inkl. Flügelh, C-Trp, Picc-Trp)

Picc, 2 Fl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/83/

Gegenklang – Konzert für Violoncello und Orchester (23')

Solo-Vcl – Picc, 2 Fl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 4 Perk, Harfe – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/37/

Media nox – Musik zur dritten Nachtwache für Flöte und Orchester (25')

Solo-Fl – 2 Fl (2.+AFI), Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Harfe, Perk – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/73/

Rhapsody – für Bariton und Orchester auf einen Text von Sir Salman Rushdie (25')

Bariton solo – Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – 2 Perk – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/94/

ROTAS – Konzert für Oboe und Orchester (25')

Solo-Ob (+Ob d'amore) – Picc, 2 Fl, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 4 Perk, Harfe – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/9/

Sechs Klanginseln – für Violine, Klarinette und Streichorchester (26')

Solo-Vl – Solo-Kl – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/82/

Songs of sorrow, songs of joy – Konzert Nr. 2 für Viola und Streichorchester (23')

Solo-Vla – Streicher

▶ www.hefti.net/de/werk/92/



David Philip Hefti

kirchner musik
management

Vier Momente – für Flöte und Streicher (16')

Solo-Fl – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/80/

Werke für Ensemble

Éclairs – Klangmomente für Ensemble (8')

Fl, Ob, Kl, Fag, Hrn, Trp, Pos – 2 Perk, Klav – 2 Vl, Vla, Vcl, Kb

► www.hefti.net/de/werk/49/

TENET – 4 Lieder für Sopran und Ensemble nach Gedichten von Else Lasker-Schüler (25')

Solo-Sopran, Fl, Ob, Kl, Fag – Hrn, Trp – Perk, Klav – 2 Vl, Vla, Vcl, Kb

► www.hefti.net/de/werk/25/

Wunderhorn-Musik – 7 Klangbilder für Violine und Ensemble (35')

Solo-Violine, Fl (+Picc, Alt-Fl), Ob (+EgH), Kl, Bkl – Hrn – 2 Perk, Klav – Vla, Vcl, Kb

► www.hefti.net/de/werk/13/

Musiktheater

Annas Maske – Oper in zehn Szenen mit einem Prolog und einem Epilog (90')

Libretto: Alain Claude Sulzer

Soli: *Anna Sutter* (Mezzosopran), *Aloys Obrist* (Tenor), *Pauline* (Sopran), *Baron Putlitz* (Bariton), *Swoboda* (Tenor), *Inspektor Heid* (Tenor), *Weitbrecht* (Bass), *Gustav* (Knabensopran)

Chor: S – A – T – B

Orch.: Picc, Fl, Ob, EgH, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Cembalo/Celesta (1 Spieler) – Streicher

► www.hefti.net/de/werk/64/

Die Schneekönigin – Eine musikalische Erzählung für Sopran, 2 Sprecher und Orchester (75')

Libretto: Andreas Schäfer nach Hans Christian Andersen

Soli: *Die Schneekönigin* (auch *die Alte, der junge Mann, das Räuberweib*) (Sopran), *Erzählerin / Gerda* (Sprecherin), *Kay / eine Krähe* (Sprecher)

Orch.: Picc, Fl, Ob, EgH, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp, Pos, BPos, Tb – Perk, Cembalo/Celesta (1 Spieler) – Streicher

Raum-Musik „links“: 1 Hrn, 1 Perk, 1 Vcl / Raum-Musik „rechts“: 1 Hrn, 1 Perk, 1 Vl

Raum-Musik „hinten“: 1 KbKlar, 1 Harfe, 1 Vla

► www.hefti.net/de/werk/71/

Stand: Juli 2022