

Michał Nesterowicz **Dirigent**

Lutosławskis Konzert für Orchester (...) war ein mitreißendes Hörerlebnis – in einer Interpretation, die Nesterowicz' souveräne Beherrschung der Partitur eindrucksvoll unter Beweis stellte. (The Guardian)

Michał Nesterowicz hat sich international als einer der führenden polnischen Dirigenten etabliert. Seine Interpretationen zeichnen sich durch expressive Intensität, stilistische Klarheit sowie einen präzisen und zugleich flexiblen Umgang mit dem orchestralen Klang aus. Er studierte Violine und Dirigieren an der Musikakademie Breslau und schloss seine Ausbildung in der Dirigierklasse von Marek Pijarowski mit Auszeichnung ab. Anschließend setzte er seine Studien bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie in Krakau fort. Besondere Anerkennung genießt Nesterowicz für seine Interpretationen des sinfonischen Repertoires des 19. und 20. Jahrhunderts sowie für seine profunde Kenntnis polnischer und osteuropäischer Musik.

Zu den bedeutenden europäischen Orchestern, mit denen Nesterowicz im Laufe seiner internationalen Karriere zusammengearbeitet hat, zählen das Royal Concertgebouw Orchestra, das Gewandhausorchester Leipzig, die Münchner Philharmoniker, das Tonhalle-Orchester Zürich, das Royal Philharmonic Orchestra, das BBC Symphony Orchestra, das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, das Konzerthausorchester Berlin, das WDR Sinfonieorchester, das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, das Gulbenkian Orchestra und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Nach seinem Debüt mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester im Jahr 2014 wurde er unmittelbar erneut eingeladen und kehrte seither mehrfach zurück. Eine enge Partnerschaft verbindet ihn mit dem Residentie Orkest Den Haag. Auch mit renommierten Orchestern in Asien arbeitet er regelmäßig zusammen, darunter mit dem Singapore Symphony Orchestra, dem National Taiwan Symphony Orchestra und dem Kyoto Symphony Orchestra.

Nesterowicz war Chefdirigent, Künstlerischer Leiter und Erster Gastdirigent bei Orchestern wie dem Orquesta Sinfónica de Tenerife, dem Orquesta Sinfónica de Chile, der Philharmonie Gdańsk und dem Sinfonieorchester Basel. Derzeit ist er Erster Gastdirigent des Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra in Łódź.

Zu den jüngsten und kommenden Highlights zählen Debüts beim BBC National Orchestra of Wales, beim Nederlands Philharmonisch Orkest und beim Orchestra Sinfonica di Milano sowie Wiedereinladungen zum Nationaltheater-Orchester Mannheim, dem George Enescu Philharmonic Orchestra, dem Prague Radio Symphony Orchestra, dem Taipei Symphony Orchestra und dem Malaysian Philharmonic Orchestra. In der Saison 2026/27 ist er mit mehreren Programmen erneut bei den Stuttgarter Philharmonikern zu Gast, u.a. mit Elisabeth Leonskaja als Solistin und für eine Aufführung von Carl Orffs «Carmina Burana».

2008 gewann Michał Nesterowicz den Europäischen Dirigierwettbewerb des Orquesta de Cadaqués. Zudem gehörte er zu den Preisträgern des 6. Internationalen Dirigentenwettbewerbs Grzegorz Fitelberg in Katowice.

Stand: 15.09.2026 (2.997 Zeichen inkl. Leerzeichen) – Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie diese Biografie bearbeiten möchten.