



## Orchesterwerke

### **Adagietto** – für Streichorchester (5')

Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/48/](http://www.hefti.net/de/werk/48/)

### **Adagio** – Beziehungsweisen für Orchester (10')

Picc, Fl, AFl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/53/](http://www.hefti.net/de/werk/53/)

### **Arioso** – Beziehungsweisen für Orchester (17')

Picc, Fl, AFl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/59/](http://www.hefti.net/de/werk/59/)

### **Changements** – Stimmungsbilder für Orchester (14')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, Pos, BPos, Tb – 3 Perk, Harfe – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/43/](http://www.hefti.net/de/werk/43/)

### **Chiaroscuro** – Kontraste für Kammerorchester (15')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Perk – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/65/](http://www.hefti.net/de/werk/65/)

### **con moto** – Beziehungsweisen für Orchester (6')

Picc, 2 Fl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Harfe, Celesta – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/56/](http://www.hefti.net/de/werk/56/)

### **Klangbogen** – Musik für Orchester (11')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, 2 Pos – 3 Perk, Harfe – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/34/](http://www.hefti.net/de/werk/34/)

### **Moments lucides** – Resonanzen für Orchester (15')

2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fag – 2 Hrn, 2 Trp – 2 Perk – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/46/](http://www.hefti.net/de/werk/46/)

### **Prima nocte** – Musik zur ersten Nachtwache für Kammerorchester (19')

Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Perk – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/69/](http://www.hefti.net/de/werk/69/)



## Solist mit Orchester

### **As dark as night** – für eine Alt-Stimme und Orchester auf ein Sonett von Shakespeare (25')

Alt-Stimme solo – Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp – Harfe, 2 Perk – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/62/](http://www.hefti.net/de/werk/62/)

### **Cantabile** – Konzert für Viola und Orchester (26')

Solo-Vla – Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn – 2 Perk – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/76/](http://www.hefti.net/de/werk/76/)

### **Gegenklang** – Konzert für Violoncello und Orchester (23')

Solo-Vcl – Picc, 2 Fl, 2 Ob, Eglh, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 4 Perk, Harfe – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/37/](http://www.hefti.net/de/werk/37/)

### **ROTAS** – Konzert für Oboe und Orchester (25')

Solo-Ob (+Ob d'amore) – Picc, 2 Fl, 2 Kl, Bkl, 2 Fag, KFag – 4 Hrn, 3 Trp, 3 Pos, Tb – 4 Perk, Harfe – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/9/](http://www.hefti.net/de/werk/9/)

### **Vier Momente** – für Flöte und Streicher (16')

Solo-Fl – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/80/](http://www.hefti.net/de/werk/80/)

## Werke für Ensemble

### **Éclairs** – Klangmomente für Ensemble (8')

Fl, Ob, Kl, Fag, Hrn, Trp, Pos – 2 Perk, Klav – 2 Vl, Vla, Vcl, Kb

► [www.hefti.net/de/werk/49/](http://www.hefti.net/de/werk/49/)

### **TENET** – 4 Lieder für Sopran und Ensemble nach Gedichten von Else Lasker-Schüler (25')

Solo-Sopran, Fl, Ob, Kl, Fag – Hrn, Trp – Perk, Klav – 2 Vl, Vla, Vcl, Kb

► [www.hefti.net/de/werk/25/](http://www.hefti.net/de/werk/25/)

### **Wunderhorn-Musik** – 7 Klangbilder für Violine und Ensemble (35')

Solo-Violine, Fl (+Picc, Alt-Fl), Ob (+Eglh), Kl, Bkl – Hrn – 2 Perk, Klav – Vla, Vcl, Kb

► [www.hefti.net/de/werk/13/](http://www.hefti.net/de/werk/13/)



David Philip Hefti

kirchner musik  
management

Stand: August 2020



## Musiktheater

### **Annas Maske** – Oper in zehn Szenen mit einem Prolog und einem Epilog (90')

Libretto: Alain Claude Sulzer

Soli: *Anna Sutter* (Mezzosopran), *Aloys Obrist* (Tenor), *Pauline* (Sopran), *Baron Putlitz* (Bariton), *Swoboda* (Tenor), *Inspektor Heid* (Tenor), *Weitbrecht* (Bass), *Gustav* (Knabensopran)

Chor: S – A – T – B

Orch.: Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 4 Hrn, 2 Trp, 3 Pos, Tb – 3 Perk, Cembalo/Celesta (1 Spieler) – Streicher

► [www.hefti.net/de/werk/64/](http://www.hefti.net/de/werk/64/)

### **Die Schneekönigin** – Eine musikalische Erzählung für Sopran, 2 Sprecher und Orchester (75')

Libretto: Andreas Schäfer nach Hans Christian Andersen

Soli: *Die Schneekönigin* (auch *die Alte, der junge Mann, das Räuberweib*) (Sopran), *Erzählerin / Gerda* (Sprecherin), *Kay / eine Krähe* (Sprecher)

Orch.: Picc, Fl, Ob, Eglh, Kl, Bkl, Fag, KFag – 2 Hrn, 2 Trp, Pos, BPos, Tb – Perk, Cembalo/Celesta (1 Spieler) – Streicher

Raum-Musik „links“: 1 Hrn, 1 Perk, 1 Vcl / Raum-Musik „rechts“: 1 Hrn, 1 Perk, 1 Vl

Raum-Musik „hinten“: 1 KbKlar, 1 Harfe, 1 Vla

► [www.hefti.net/de/werk/71/](http://www.hefti.net/de/werk/71/)