

## Lawrence Power Repertoire SO/KO

### Aho

Bratschenkonzert (2006). Das Bratschenkonzert ist Teil eines ganzen Konzertprogramms, das Aho für das Chamber Orchestra of Lapland komponiert hat, kann aber auch einzeln gespielt werden.

### Alwyn

*Pastoral Fantasia* für Viola und Streichorchester (1939)

### Arnold

Bratschenkonzert A-Dur, op. 108 (1971)

### Bacewicz

Bratschenkonzert (1968)

### Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, BWV 1051 (1718)

Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll, BWV 1043 (1730)

Konzert für Viola, Streicher und Basso continuo Es-Dur, Rekonstruktion nach den Kantaten BWV 169 und 49 und dem Cembalokonzert E-Dur, BWV 1053 (1719)

### Barry

Bratschenkonzert (2019)

### Bartók

Bratschenkonzert, Sz. 120, BB 128 (1945), bearb. v. T. Serly (1949)

Bratschenkonzert, Sz. 120, BB 128 (1945), bearb. für Bratsche und Kammerorchester

### Bax

Fantasie für Viola und Orchester d-Moll (1920)

### Beamish

Bratschenkonzert Nr. 2 *The Seafarer* (2001)

Bratschenkonzert Nr. 3 *Under the Wing of the Rock* (2006)

### Benjamin, A.

*Elegy, Waltz and Toccata* (1942), Bearbeitung/Fassung für Orchester (1943)

*Romantic Fantasy* für Violine, Viola und Orchester (1935)

### Berio

*Chemins II* für Viola und 9 Instrumente, über „Sequenza VI“ (1967)

*Naturale* für Viola, Schlagzeug und Zuspieldband (sizilianischer Volksänger) (1985)

*Voci, Folk Songs II* (1984)

### Berlioz

*La Captive*, op. 12 bearb. v. H. Berlioz / A. Manze für Bratsche und Orchester (1832)

*Harold in Italien*, op. 16 (1834)

**Bloch**

*Concertino* für Flöte, Viola und Streicher (1951)  
Suite für Viola und Orchester, B. 41 (1919/1920)  
*Suite Hébraïque* (1951)

**Bowen**

Bratschenkonzert c-Moll, op. 25 (1907)

**Braunfels**

*Schottische Fantasie* für Viola und Orchester, op. 47 (1933)

**Britten**

Doppelkonzert für Violine, Viola und Orchester h-Moll (1932)  
*Lachrymae*, Reflections on a song of Dowland, op. 48a (1950), Bearbeitung/Fassung für Orchester (1976)

**Bruch**

Doppelkonzert für Klarinette (Violine), Viola und Orchester e-Moll, op. 88 (1911)  
*Romanze* F-Dur, op. 85 (1911)

**Cassadesus**

Bratschenkonzert im Stile von Georg Friedrich Händel h-Moll (1924)

**d'Indy**

*Choral varié* für Bratsche und Orchester, op. 55 (1903)  
*Lied* für Cello (Bratsche) und Orchester, op. 19 (1884)

**Dale**

Suite d-Moll, op. 2 (1906), Bearbeitung/Fassung für Orchester (1909)

**Elgar**

Cellokonzert e-Moll, op. 85 (1919), bearb. v. nn für Viola

**Enescu**

Konzertstück, arrangiert für Viola und Orchester (1906), bearb. v. nn

**Forsyth**

Bratschenkonzert g-Moll (1903)

**Goehr**

*Schlussgesang* für Viola und Orchester, op. 61 (1996)

**Gubaidulina**

Bratschenkonzert (1996)

**Hartmann**

Konzert für Bratsche mit Klavier, begleitet von Bläsern und Schlagzeug (1955)

**Hefti**

Bratschenkonzert (2022)

**Hillborg**

Bratschenkonzert (2021)

**Hindemith**

*Der Schwanendreher*, Konzert nach alten Volksliedern für Bratsche und kleines Orchester (1935)

*Kammermusik* Nr. 5 für Bratsche und größeres Kammerorchester, op. 36 Nr. 4 (1927)

*Kammermusik* Nr. 6 für Viola d'amore und Kammerorchester, op. 46 Nr. 1 (1927/1929)

*Konzertmusik* für Solobratsche und größeres Kammerorchester, definitive Fassung, op. 48 (1930)

*Trauermusik* (1936)

**Hoffmeister**

Bratschenkonzert D-Dur (1795)

**Howells**

*Elegie* für Viola, Streichquartett und Streichorchester (1917)

**Hummel**

Potpourri (Fantasie) für Viola und Orchester g-Moll, op. 94 (1821)

**Kantscheli**

*Styx* für Viola, gemischten Chor und Orchester (1999)

**Kurtág**

*...concertante...* für Violine, Viola und Orchester, op. 42 (2003)

*Movement* für Viola und Orchester (1954)

**Larcher**

Bratschenkonzert (in Planung)

*Still* für Viola und Kammerorchester (2002/2008)

**Lindberg, Magnus**

Bratschenkonzert (2024)

**Mackey**

*Ground Swell* für Viola und Orchester (2007)

**MacMillan**

Bratschenkonzert (2013)

**Mantovani**

Konzert für zwei Bratschen und Orchester (2009)

**Martini, J.**

*Plaisir d'amour* (1784), bearb. v. H. Berlioz / A. Manze für Bratsche und Orchester

**Martinů**

*Rhapsody-Concerto* für Viola und Orchester, H.337 (1952)

**McEwan**

Bratschenkonzert (1901)

**Miller, Cassandra**

*I cannot love without trembling* für Viola und Orchester (2023)

**Mozart**

*Concertone* für zwei Violinen und Orchester C-Dur, KV 190/186e (1774)

Konzert für Klarinette (Viola) A-Dur, hrsg. von Christopher Hogwood, KV 622 (1791), bearb. v. nn für Viola (1802)

Sinfonia concertante für Violine, Viola, Violoncello und Orchester A-Dur, Ergänzung des Fragments, KV 104/320e (1779), bearb. v. R. Levin

**Paganini**

*Sonata per la Grand Viola* für Viola und Orchester c-Moll, op. 35, MS 70 (1834)

**Pártos**

Bratschenkonzert Nr. 1 *Song of Praise* (1948)

*Yizkor* (In Memoriam) für Viola und Streichorchester (1947)

**Penderecki**

Bratschenkonzert (1983)

**Rihm**

1. *Doppelgesang* für Viola, Violoncello und Orchester (1980)

Bratschenkonzert Nr. 2 *Über die Linie IV* (2002)

**Rózsa**

Bratschenkonzert, op. 37 (1982)

**Rubbra**

Bratschenkonzert A-Dur, op. 75 (1952)

**Schnittke**

Bratschenkonzert (1985)

*Monolog* für Viola und Streicher (1989)

**Schtschedrin**

*Concerto Dolce* für Viola mit Streichorchester und Harfe (1997)

**Schumann**

Cellokonzert, arrangiert für Bratsche und Orchester

**Serly**

Bratschenkonzert (1929)

Rhapsodie für Viola und Orchester, über ungarische Volksmelodien und harmonisiert von Béla Bartók (1948)

**Stamitz**

Bratschenkonzert D-Dur, op. 1 (1760)

**Takemitsu**

Bratschenkonzert *A String Around Autumn* (1989)

**Telemann**

Bratschenkonzert G-Dur, TWV 51:G9 (1721)

**Tippett**

Tripelkonzert für Violine, Viola, Violoncello und Orchester (1979)

**Tüür**

Bratschenkonzert *Illuminatio* (2008)

**Turnage**

Bratschenkonzert *On Opened Ground* (2001)

**Vaughan Williams**

*Flos Campi* Suite für Viola, kleinen Chor und kleines Orchester (1925)

Suite für Viola und kleines Orchester (1934)

**Walton**

Bratschenkonzert (1929)

**Weber**

*Andante e Rondo Ungarese* für Viola und großes Orchester, J 79 (1809)

**Wigglesworth**

Five Waltzes, Fassung für Bratsche und Orchester (2021)

**Zimmermann, B. A.**

*Antiphonen* für Viola und 25 Instrumentalisten (1961)