

David Marlow Dirigent

David Marlow ist seit 2014 Chefdirigent der Vogtland Philharmonie. Von 2010 bis 2015 war er musikalischer Assistent von Andris Nelsons bei den Bayreuther Festspielen, für den er im Dezember 2015 kurzfristig die *Lohengrin*-Proben beim Concertgebouw Orkest Amsterdam übernahm. Aufgrund des positiven Echos folgten schnell weitere Einladungen, u.a. beim Ulster Orchestra Belfast, beim Orchestre Philharmonique du Luxembourg, beim Gelders Orkest und beim Rotterdams Philharmonisch Orkest. In der vergangenen Saison debütierte er u.a. bei der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und den Wiener Symphonikern. Regelmäßig ist er zu Gast beim WDR Sinfonieorchester, den Duisburger Philharmonikern sowie bei der Jenaer und der Nordwestdeutschen Philharmonie. In dieser Saison dirigiert David Marlow erstmals bei der NDR Radiophilharmonie Hannover und den Bochumer Symphonikern, mit denen er in Rotterdam gemeinsam mit Lawrence Power gastiert.

Im Alter von 21 Jahren dirigierte David Marlow mit den *Dialogues des Carmélites* von Poulenc seine erste Oper. Nach seinem Studium in Detmold und Wien führten ihn erste Engagements als Kapellmeister nach Aachen und Chemnitz. Bis dato liegen über 300 Vorstellungen hinter ihm, darunter *Peter Grimes*, *La Bohème*, *Madame Butterfly*, *Lohengrin*, *Carmen*, *Faust*, *Hänsel und Gretel*, *Don Carlos* und *Don Quichotte*. Die deutschen Erstaufführungen der Opern *Pinocchio* von Jonathan Dove, *Selma Jezkova* von Paul Rouders sowie von Ludger Vollmers *Lola rennt* fanden unter seiner Leitung statt. Von 2010 bis 2013 war David Marlow Chorleiter des WDR Rundfunkchores. Dort arbeitete er zusammen mit Dirigenten wie Jukka Pekka Saraste, Esa-Pekka Salonen, Kurt Masur, Daniel Harding, Howard Griffiths, Simon Halsey und Kent Nagano.

Seit einigen Jahren widmet sich David Marlow verstärkt der sinfonischen Musik und dirigiert viele Hauptwerke des klassisch-romantischen Repertoires (Beethoven, Schubert, Brahms, Mahler, Bruckner, Dvorak, Sibelius), der klassischen Moderne (Strawinsky, Bartok, Prokofjew, Schostakowitsch) und zeitgenössische Musik. In die aktuelle Saison startete er mit der Vogtland Philharmonie und dem Solisten Wolfgang Hentrich mit einer Aufführung von Peteris Vasks' Violinkonzert *Distant Light*.

David Marlow engagiert sich intensiv in der Musikvermittlung. Seit September 2014 bringt er auf WDR3 sinfonische Kompositionen einem breiteren Publikum näher. Eine inzwischen beachtliche Sammlung von *Werkbetrachtungen* ist online nachzuhören. Immer wieder betreut er auch Education-Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen wie 2013 beim Kinshasa Symphony Orchestra zusammen mit Musikern des WDR- und BR-Sinfonieorchesters und des Ensemble Modern.

Stand: 23.10.2018 (2.675 Zeichen incl. Leerzeichen) - Bitte verwenden Sie nur die aktuellste Biographie. Der Text darf nicht ohne unsere Zustimmung gekürzt werden.